



MODULE 1
ÉTAPES POUR UTILISER LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Janèle Boivin, Mylène Delafontaine-Martel, Marie-Soleil Carroll, Guillaume Cyr



PARTENAIRES

CHAIRE de recherche du Canada
en éducation à la santé
UQAM



UQAM

Chaire de recherche
sur l'homophobie
FACULTÉ DES SCIENCES HUMAINES



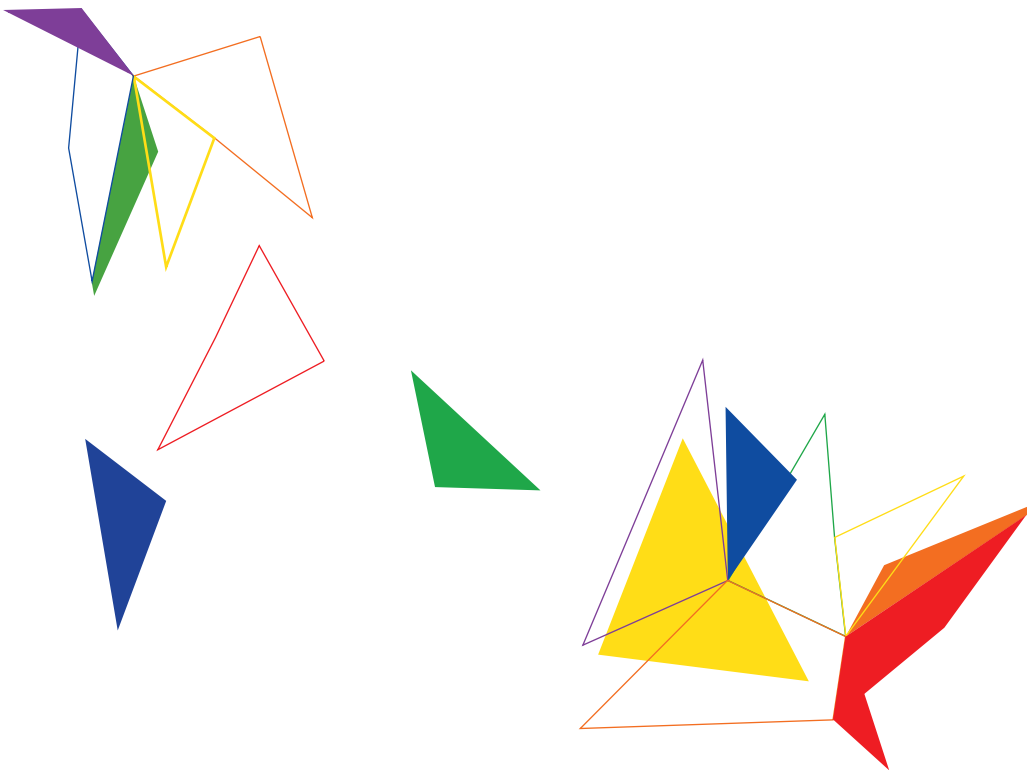
Module 1 : Étapes pour utiliser la littérature jeunesse

Guide pédagogique pour l'ordre d'enseignement primaire et secondaire

Janèle Boivin, Mylène Delafontaine-Martel, Marie-Soleil Carroll, Guillaume Cyr

COMMENT UTILISER LA LITTÉRATURE JEUNESSE

pour contrer l'intimidation,
l'homophobie et la transphobie



1.1 COMMENT CHOISIR UN OUVRAGE ?

Le désir de traiter les thématiques liées à l'intimidation et à la diversité sexuelle dans son milieu scolaire est admirable. Les aborder peut sembler une tâche ardue pour certains, car elles touchent des sujets délicats. Néanmoins, les envisager sous l'angle de la diversité peut être plus facile. Tout projet visant l'égalité sociale et l'unité dans la diversité peut être soutenu par le plan d'action gouvernemental de lutte contre l'homophobie. D'autre part, le contexte créé par l'adoption de la Loi visant à lutter contre l'intimidation et la violence à l'école¹ vient renforcer la pertinence de s'attaquer aux questions de diversité et plus précisément de diversité sexuelle. C'est dans cette optique que nous vous proposons une démarche qui saura vous guider lors de l'exploration de ces thématiques dans votre milieu scolaire.

La littérature jeunesse est un excellent moyen d'aborder les questions d'intimidation et de diversité sexuelle avec les élèves. Le choix de l'ouvrage pour réaliser un tel projet doit reposer sur la possibilité de traiter les thèmes généraux suivants, dont vous trouverez la définition au Module 2 du Guide pédagogique :

- Diversité (des familles, des genres, du corps et ethnoculturelle) ;
- Intimidation ;
- Stéréotypes sexuels ;
- Homophobie et transphobie ;
- Hétérosexisme et cissexisme.

Nous vous proposons de suivre cette progression, de la diversité (des familles, des genres, du corps et ethnoculturelle) à l'hétérosexisme et au cissexisme, au sein d'une séquence de situations d'apprentissage, tout comme au cours du parcours scolaire des élèves. Ces thèmes peuvent être revus d'une année à l'autre, mais tout en les approfondissant chaque année. Par exemple, pour les plus jeunes, la diversité sexuelle peut être abordée d'une manière plus personnelle, en mettant à profit l'entourage immédiat des élèves, alors que pour les plus vieux, il est possible d'adopter un point de vue social et culturel en traitant d'hétérosexisme et de cissexisme.

¹« Cette loi a apporté des modifications à la Loi sur l'instruction publique et à la Loi sur l'enseignement privé afin de lutter contre l'intimidation et la violence à l'école. Elle précise les devoirs et responsabilités des acteurs concernés et prévoit qu'une commission scolaire doit veiller à ce que chacune de ses écoles offre un milieu d'apprentissage sain et sécuritaire de manière à ce que tout élève qui la fréquente puisse y développer son plein potentiel, à l'abri de toute forme d'intimidation ou de violence. La loi prévoit l'obligation, tant pour les établissements d'enseignement publics que pour les établissements d'enseignement privés, d'adopter et de mettre en œuvre un plan de lutte contre l'intimidation et la violence. Ce plan doit notamment prévoir des mesures de prévention visant à contrer toute forme d'intimidation ou de violence, préciser les actions qui doivent être prises lorsqu'un acte d'intimidation ou de violence est constaté ainsi que les mesures de soutien ou d'encadrement alors offertes, déterminer les sanctions disciplinaires applicables dans un tel cas et spécifier le suivi qui doit être donné à tout signalement et à toute plainte concernant un acte d'intimidation ou de violence. » (Projet de loi n° 56, 2012, p. 2).

La Figure 1 illustre des thèmes plus spécifiques qu'il est possible de traiter dans le cadre de ce projet ainsi que les relations entre ceux-ci.

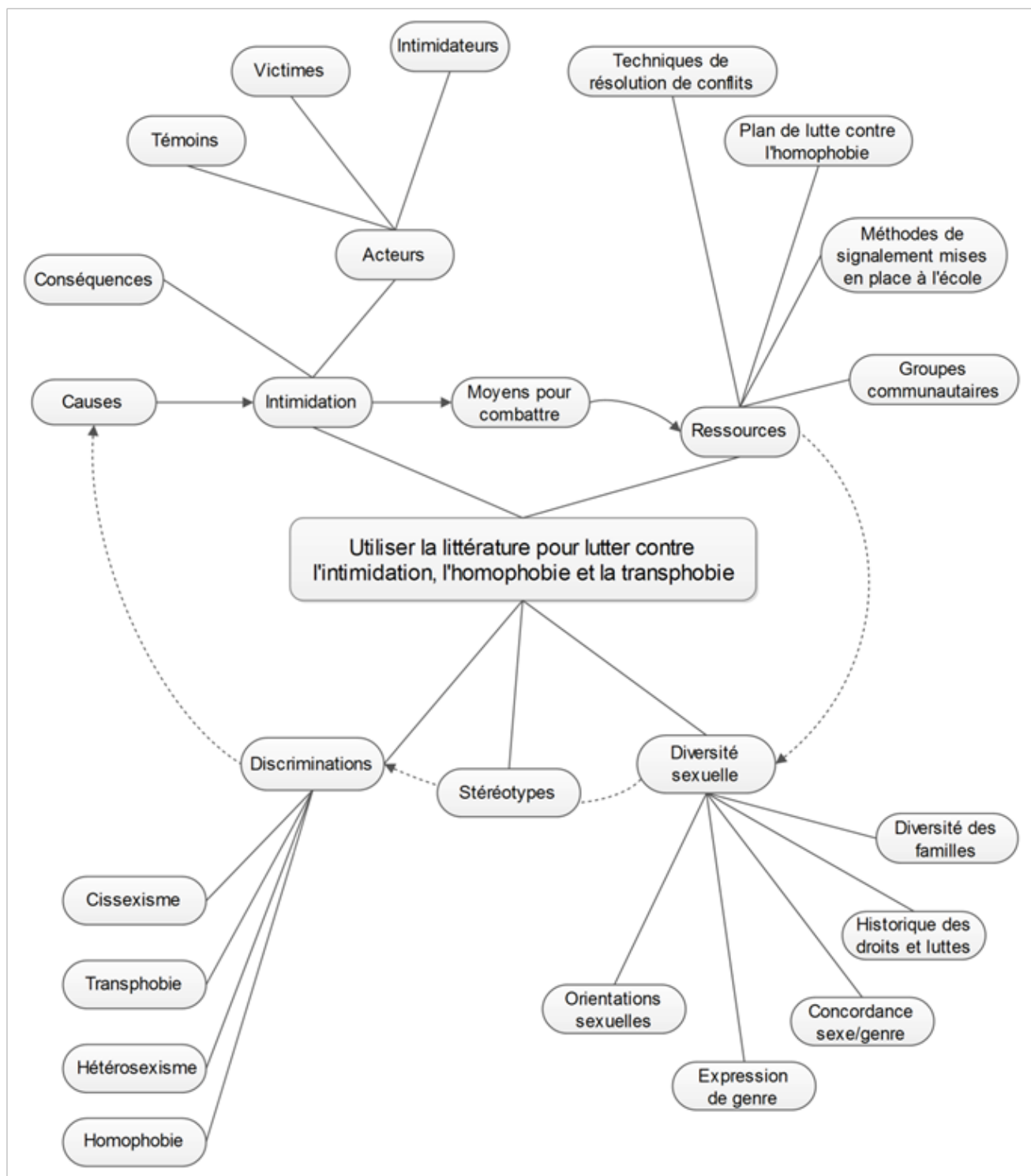


Figure 1

Certains ouvrages abordent explicitement ces thèmes. Il n'est toutefois pas nécessaire de choisir un ouvrage qui traite précisément de l'homophobie ou de la transphobie pour aborder ces sujets. Un ouvrage traitant de l'intimidation peut faire office d'amorce pour de futures discussions et activités concernant l'homophobie et la transphobie. Par exemple, un ouvrage qui aborde l'intimidation en lien avec une différence physique peut être utilisé pour réfléchir sur les composantes qui créent la différence et, par le fait même, la diversité des individus. Les activités et les discussions seront dès lors centrées sur la diversité sexuelle et de genre.

En tant qu'enseignant ou enseignante, il s'avère essentiel de connaître vos limites lors du choix d'un ouvrage. En effet, vous devez choisir un ouvrage avec lequel vous vous sentez à l'aise et que vous croyez approprié pour vos élèves, considérant leur développement psychosexuel et cognitif.

Rappelez-vous que la loi est derrière vous lorsqu'il s'agit de combattre l'intimidation, l'homophobie et la transphobie en milieu scolaire. De plus, vous pouvez solliciter l'appui du personnel professionnel et de soutien de votre établissement qui pourrait vous accompagner dans cette démarche.

Voici quelques exemples d'ouvrages et de films abordant ces thématiques. Pour une liste plus exhaustive, vous référer à :

www.colloquehomophobie.org/ressources-documentaires/litterature-jeunesse/

Les ouvrages et les films en caractères gras sont ceux utilisés dans ce guide pédagogique.

Pour l'ordre d'enseignement primaire :

- Diversité des familles
 - › Ulysse et Alice (Ariane Bertouille, 2006)
 - › **Ulysse alias Easy Loup Galop (Ariane Bertouille, 2012)**
 - › Jason et la tortue des bois (Françoise De Luca, 2011)
- Intimidation
 - › **Le retour de Bruno (Marc Couture, 2010)**
- Homosexualité féminine
 - › Philomène m'aime (Jean-Christophe Mazurie, 2011)
 - › La princesse qui n'aimait pas les princes (Alice Brière-Haquet, 2010)

Pour l'ordre d'enseignement secondaire :

- Homosexualité féminine
 - › Zone floue (Julie Gosselin, 2012)
 - › **La fille qui rêvait d'embrasser Bonnie Parker (Isabelle Gagnon, 2010)**
 - › French kiss ou l'amour au plurielles (Lyne Vanier, 2008)
 - › Étrangère au paradis (Gudule, 2004)
 - › Le placard (Kim Messier, 2012)

- Homosexualité masculine
 - › La chute de Sparte (Biz, 2011)
 - › Tous les garçons et les filles (Jérôme Lambert, 2007)
 - › **Philippe avec un grand H (Guillaume Bourgault, 2004)**
 - › Le secret de l'hippocampe (Gaétan Chagnon, 2003)
 - › Le papillon dans la peau (Virginie Lou, 2002)
- Transsexualité
 - › **La face cachée de Luna (Julie-Anne Peters, 2005)**
- Homoparentalité
 - › Je ne veux pas qu'on sache (Josette Chicheportiche, 2007)
- Bandes dessinées
 - › **Pas toi une tapette ! (Jeunes adultes gai-e-s, 2002)**
 - › Young Avengers (Marvel comic)
 - › Astonishing X-men (Marvel comic)

Liste de films :

- Intimidation et violence
 - › Période infernale (2011)
- Transsexualité
 - › **Ma vie en rose (1997)**
 - › Laurence Anyways (2012)
- Homosexualité
 - › **C.R.A.Z.Y. (2005)**

1.2 QUELS SONT LES ÉLÉMENTS CLÉS À REPÉRER DANS L'OUVRAGE ?

Une première lecture de l'ouvrage que vous avez choisi vous permettra de repérer les thèmes porteurs pour aborder les questions de l'intimidation, de l'homophobie et de la transphobie. Reportez-vous à la figure 1 pour revoir ces thèmes.

Pendant cette lecture, vous aurez aussi à définir les objectifs à atteindre et à repérer les passages pertinents aux activités et aux sujets à aborder avec les élèves. Pour ce faire, nous avons mis un outil à votre disposition. Il s'agit d'une matrice qui présente les compétences et les ressources à mobiliser que l'ouvrage choisi devrait permettre de travailler. Cette matrice est présentée au Tableau 1.

Cette matrice propose le développement de sept compétences qui suggèrent une progression dans les apprentissages, la première compétence étant nécessaire au développement de la seconde et ainsi de suite. Pour chaque compétence, des objectifs d'apprentissage ou de changement sont formulés, l'atteinte de chacun d'eux étant nécessaire pour permettre le développement de cette compétence. Les objectifs d'apprentissage ciblent les connaissances, les attitudes, les habiletés et le sentiment d'efficacité personnelle

de l'élève alors que les objectifs de changement suggèrent plutôt la mise en place de mesures de soutien à l'école et dans la communauté.

Par exemple, au primaire, il est important de traiter les premières compétences avec les élèves. En effet, avant d'aborder les compétences 5, 6, 7 et ainsi de suite, il faut s'assurer que les élèves ont d'abord été exposés aux compétences précédentes. De plus, en tant qu'enseignant ou enseignante vous pouvez choisir les thématiques qui seront approfondies avec votre groupe d'élèves, selon leurs besoins et d'autres éléments de votre contexte (par exemple, leur niveau de développement psychosexuel, les activités déjà en place sur les thématiques d'intimidation et d'homophobie dans l'école, ainsi que les ressources disponibles au moment de s'arrêter sur les objectifs à atteindre à l'aide de l'ouvrage choisi).

Notez bien qu'il ne s'agit pas de répondre à tous les objectifs de cette matrice dans le cadre d'un seul projet, mais bien de s'assurer que les élèves ont travaillé l'ensemble de ces objectifs tout au long du passage du primaire à la 5^e secondaire.

Cette matrice et ce guide s'inspirent de ressources universitaires et communautaires compétentes en éducation et en sexologie, soucieuses de respecter le développement psychosexuel des jeunes à qui vous enseignez. Vous êtes toutefois la personne la mieux placée pour décider de ce qui convient à VOS élèves, dans VOTRE école, compte tenu de VOTRE contexte. De plus, parce que ce guide est d'abord centré sur l'atteinte des objectifs d'apprentissage plutôt que sur les objectifs de changement, assurez-vous que le plan d'action pour prévenir et traiter la violence est appliqué de façon rigoureuse et constante dans votre école. Vos élèves ont besoin de sentir que cette problématique est prise au sérieux et que toute démarche de signalement ou demande d'aide sera entendue.

Tableau 1 : Matrice

Objectif : Susciter chez les élèves une plus grande ouverture aux orientations sexuelles et aux identités de genre

	RESSOURCES À MOBILISER			
	Connaissances	Attitudes	Habilités / Auto-efficacité	Soutien
COMPÉTENCE 1 : Les élèves seront capables de reconnaître l'importance du respect de la diversité des individus.	Définir les notions d' <i>égalité</i> et de <i>respect de la diversité</i> Distinguer les différentes formes de diversité Dégager les implications de la diversité	Démontrer une attitude positive et égalitaire envers la diversité	Identifier des moyens pour favoriser le respect de la diversité	Établir ou renforcer des règles dans la classe qui garantissent un environnement sécuritaire et le respect de la diversité Rendre visible le respect de la diversité dans l'école

Objectif : Susciter chez les élèves une plus grande ouverture aux orientations sexuelles et aux identités de genre

	RESSOURCES À MOBILISER			
	Connaissances	Attitudes	Habilités / Auto-efficacité	Soutien
<p>COMPÉTENCE 2 : Les élèves seront capables de reconnaître l'importance de l'égalité et du respect dans toutes formes de relations interpersonnelle (familiales, amicales, amoureuses, etc.).</p>	<p>Distinguer les différentes formes de relations interpersonnelles</p> <p>Définir les notions d'<i>égalité</i> et de <i>respect</i> dans le contexte des relations interpersonnelles</p>	<p>Démontrer une attitude égalitaire dans toutes formes de relations interpersonnelles</p> <p>Comprendre que chacune des relations interpersonnelles entraîne des engagements (obligations) et des responsabilités (devoirs)</p>		<p>Établir ou renforcer des règles dans la classe qui garantissent un environnement sécuritaire et le respect de la diversité</p>

Objectif : Susciter chez les élèves une plus grande ouverture aux orientations sexuelles et aux identités de genre

	RESSOURCES À MOBILISER			
	Connaissances	Attitudes	Habilités / Auto-efficacité	Soutien
<p>COMPÉTENCE 3 : Les élèves seront capables de reconnaître les enjeux de toutes situations d'intimidation et de violence.</p>	<p>Définir ce que sont l'intimidation et la violence</p> <p>Identifier le vocabulaire associé à l'intimidation et à la violence</p> <p>Distinguer l'intimidation du conflit</p> <p>Reconnaître les signes montrant qu'une personne est intimidée ou intimidatrice</p> <p>Connaître les causes de l'intimidation</p> <p>Connaître les conséquences de l'intimidation, pour l'intimidé et pour l'intimidateur</p>	<p>Démontrer une attitude d'ouverture (de non-jugement) et d'empathie envers l'intimidé et envers l'intimidateur</p> <p>Prendre conscience que, même sans intention, certains mots, gestes ou situations peuvent blesser</p>	<p>Poser un jugement critique sur une situation d'intimidation ou de violence</p> <p>Identifier des solutions ou interventions possibles pour contrer l'intimidation</p>	<p>S'appuyer sur le plan d'action de l'école pour prévenir et traiter la violence à l'école</p> <p>Participer à la campagne nationale d'information et de sensibilisation en matière d'intimidation — <i>L'intimidation, c'est fini. Moi, j'agis.</i></p> <p>Consulter les feuillets — <i>La violence à l'école : ça vaut le coup d'agir ensemble !</i></p>

Objectif : Susciter chez les élèves une plus grande ouverture aux orientations sexuelles et aux identités de genre

	RESSOURCES À MOBILISER			
	Connaissances	Attitudes	Habilités / Auto-efficacité	Soutien
<p>COMPÉTENCE 4 : Les élèves seront capables de comprendre les enjeux associés aux orientations sexuelles et aux identités de genre.</p>	<p>Connaître le vocabulaire associé aux orientations sexuelles, aux identités de genre, à l'homophobie et à la transphobie</p> <p>Nommer des préjugés, mythes et stéréotypes liés aux différentes orientations sexuelles et identités de genre</p> <p>Connaître l'historique des droits des personnes de minorités sexuelles</p> <p>Connaître les différentes ressources en lien avec les orientations sexuelles, les identités de genre, dans l'école et dans la communauté</p>	<p>Démontrer une attitude d'empathie devant les diverses réalités liées aux orientations sexuelles et aux identités de genre</p> <p>Prendre conscience de la diversité des rôles que peuvent exercer les hommes et les femmes dans la société québécoise</p>	<p>Poser un regard critique sur les stéréotypes sexuels véhiculés par la société</p> <p>Distinguer les différences culturelles dans l'expression des orientations sexuelles et des identités de genre</p> <p>Se sentir capable de défendre les personnes de différentes orientations sexuelles et identités de genre</p>	<p>Rendre visible l'ouverture de l'école à la diversité sexuelle (orientations sexuelles et identités de genre)</p> <p>Encourager les élèves qui démontrent la capacité d'affirmer leur ouverture à l'égard des diverses réalités liées aux orientations sexuelles et aux identités de genre</p>

Objectif : Susciter chez les élèves une plus grande ouverture aux orientations sexuelles et aux identités de genre

	RESSOURCES À MOBILISER			
	Connaissances	Attitudes	Habiletés / Auto-efficacité	Soutien
<p>COMPÉTENCE 5 : Les élèves seront capables de reconnaître les situations d'homophobie et de transphobie.</p>	<p>Définir les notions d'<i>hétérosexisme</i>, de <i>minorité sexuelle</i>, d'<i>homophobie</i> et de <i>transphobie</i></p> <p>Énumérer les manifestations de l'homophobie et de la transphobie</p> <p>Connaître les conséquences physiques, psychologiques et sociales de l'homophobie et de la transphobie pour la personne qui en est victime</p>	<p>Développer une attitude d'intolérance envers les situations d'homophobie et de transphobie</p>	<p>Reconnaître les messages hétérosexistes véhiculés par la société quant à l'homophobie et la transphobie</p> <p>Reconnaître leurs préjugés homophobes et l'impact qu'ils peuvent avoir sur leurs attitudes et comportements</p> <p>Réfléchir sur la provenance de leurs préjugés</p> <p>Faire des liens entre l'intimidation, la violence, l'homophobie et la transphobie</p>	<p>Rendre visible l'intolérance de l'école à l'égard de l'homophobie et de la transphobie</p> <p>Encourager les élèves qui manifestent leur intolérance à l'égard de l'homophobie et de la transphobie</p>

Objectif : Susciter chez les élèves une plus grande ouverture aux orientations sexuelles et aux identités de genre

	RESSOURCES À MOBILISER			
	Connaissances	Attitudes	Habiletés / Auto-efficacité	Soutien
<p>COMPÉTENCE 6 : Les élèves seront capables de signaler toute situation d'intimidation ou de discrimination à l'égard de l'orientation sexuelle ou l'identité de genre.</p>	<p>Distinguer les notions d'<i>intimidation</i>, d'<i>homophobie</i>, de <i>transphobie</i> et de <i>conflit</i></p> <p>Reconnaître les signes de détresse psychologique chez soi ou autrui</p> <p>Connaître différentes stratégies d'affirmation de soi</p> <p>Connaître les différentes ressources existantes</p> <p>Connaître les stratégies de signalement du plan d'action de l'école pour prévenir et traiter la violence</p>	<p>Comprendre l'importance de signaler une situation d'intimidation, d'homophobie ou de transphobie</p> <p>Démontrer des valeurs d'ouverture et d'inclusion à l'égard de la diversité sexuelle</p> <p>Aider les jeunes de minorités sexuelles ainsi que les victimes d'intimidation à prendre conscience du fait qu'ils ne sont pas les seuls</p> <p>Développer une culture de responsabilité</p>	<p>Développer des stratégies d'affirmation de soi</p> <p>Signaler les situations d'homophobie ou de transphobie afin de favoriser le mieux-être des personnes de minorités sexuelles ainsi que le climat socio-éducatif</p> <p>Utiliser les ressources à sa disposition</p>	<p>Mobiliser des ressources et des acteurs clés de l'école pour faciliter le signalement</p> <p>Susciter un engagement formel des élèves à l'égard du signalement</p> <p>Améliorer l'accès aux ressources provenant de groupes communautaires spécialisés, selon la situation</p> <p>Créer un environnement de reconnaissance du signalement</p> <p>Encourager les élèves lorsqu'ils signalent une telle situation</p>

Objectif : Susciter chez les élèves une plus grande ouverture aux orientations sexuelles et aux identités de genre

	RESSOURCES À MOBILISER			
	Connaissances	Attitudes	Habiletés / Auto-efficacité	Soutien
<p>COMPÉTENCE 7 : Les élèves seront capables d’apporter le soutien nécessaire lorsqu’ils seront témoins d’une situation d’intimidation, de violence, d’homophobie ou de transphobie.</p>	<p>Connaître certaines techniques de résolution de conflit</p> <p>Connaître ce qu’ils doivent faire en présence de situation d’intimidation, d’homophobie ou de transphobie</p> <p>Connaître les ressources de soutien prévues au plan d’action de l’école pour prévenir et traiter la violence instauré dans l’école</p>	<p>Favoriser une attitude d’ouverture (de non-jugement)</p> <p>Démontrer de l’empathie</p>	<p>Appliquer des stratégies pour résoudre les situations de conflit</p> <p>Appliquer des stratégies d’affirmation de soi pour intervenir dans une situation d’homophobie ou de transphobie</p>	<p>Avoir accès à des ressources humaines internes ou externes en fonction de la situation</p> <p>Encourager les élèves lorsqu’ils offrent leur soutien dans une telle situation</p>



1.3 ARRIMER LES ÉLÉMENTS AUX COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES ET TROUVER DES PARTENAIRES

Afin d'aborder le ou les thèmes présentés ci-dessus avec les élèves, il faut arrimer les compétences et les ressources à mobiliser de la matrice aux compétences disciplinaires prévues par le programme de français ou autres domaines d'apprentissage.

Au primaire, puisque l'enseignant ou l'enseignante est titulaire de plusieurs disciplines, à l'exception des spécialisations telles que la musique ou encore les arts plastiques, il est plus aisé d'arrimer un thème à plusieurs disciplines. Il est aussi possible que ces thèmes soient abordés sous différents angles et que des partenariats se forment avec des enseignants ou des enseignantes d'autres disciplines pour la création de projets interdisciplinaires. La formation de partenariat et la création de projets interdisciplinaires sont également possibles au secondaire. Nous vous encourageons à explorer cette avenue avec vos collègues.

À titre illustratif, le Tableau 2 présente les compétences visées par ce guide pédagogique ainsi que les arimages possibles à celles prévues aux programmes de français, d'éthique et culture religieuse, d'arts plastiques et de science et technologie. Comme nous le verrons à la section 1.4, en français, il est possible de faire lire aux élèves des textes variés qui abordent plusieurs des thèmes liés à l'intimidation, à l'homophobie ou la transphobie (Figure 1) et de les amener à communiquer oralement sur ces thèmes. Simultanément, en éthique et culture religieuse, l'enseignant ou l'enseignante peut proposer aux élèves une activité pour pratiquer le dialogue sur le respect de la diversité, alors qu'en arts plastiques, les élèves sont invités à illustrer par une création plastique personnelle ce qu'est la diversité.

Tableau 2 : Compétences visées par le guide pédagogique

COMPÉTENCES PROPRES AUX THÈMES DE L'INTIMIDATION, DE L'HOMOPHOBIE ET DE LA TRANSPHOBIE
<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'importance du respect de la diversité des individus. • Reconnaître l'importance de l'égalité et du respect dans toutes formes de relations interpersonnelles (familiales, amicales, amoureuses, etc.). • Reconnaître les enjeux de toutes situations d'intimidation et de violence. • Comprendre les enjeux associés aux orientations sexuelles et aux identités de genre. • Reconnaître les situations d'homophobie et de transphobie. • Signaler toute situation d'intimidation ou de discrimination à l'égard de l'orientation sexuelle ou de l'identité de genre. • Apporter le soutien nécessaire lorsque témoin d'une situation d'intimidation, de violence, d'homophobie ou de transphobie.

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES			
Français	Arts plastiques	Éthique et culture religieuse	Science et technologie
Lire et apprécier des œuvres et des textes variés Écrire des textes variés Communiquer oralement selon des modalités variées	Réaliser des créations plastiques personnelles Créer des images médiatiques Apprécier des œuvres d'art et des objets culturels du patrimoine artistique, des images personnelles et des images médiatiques	Réfléchir sur des questions éthiques Pratiquer le dialogue	Communiquer à l'aide des langages utilisés en science et technologie

1.4 CHOISIR LES ACTIVITÉS POUR DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Maintenant que vous avez choisi un ouvrage complet ou des passages pertinents, il est possible de sélectionner des activités qui permettront à la fois de développer certaines compétences propres aux thèmes ainsi que les compétences de votre discipline. Pour ce faire, nous vous suggérons quelques stratégies pédagogiques.

Français

Lire et apprécier des œuvres et des textes variés

La lecture est la compétence principale à exploiter dans le cadre de cette situation d'apprentissage. Comme pour n'importe quel thème, des activités de planification et de compréhension de lecture sont de mise.

Afin d'explorer des thèmes reliés à l'intimidation et à la diversité sexuelle, il est possible d'exploiter les personnages des œuvres littéraires comme des modèles pour réfléchir à propos de situation d'intimidation, d'homophobie et de transphobie, sans entrer dans la vie personnelle des élèves. Le modelage est recommandé comme stratégie lorsqu'un changement de comportement est souhaité (Bartholomew et coll., 2011). Selon l'œuvre choisie et le thème visé, il est possible de poser des questions de lecture qui permettront à l'élève de démontrer sa compétence en lecture tout en le portant à se placer dans la peau du personnage.

Il est également suggéré d'analyser la première et la quatrième de couverture au début de la situation d'apprentissage, afin d'initier les élèves au thème qui sera exploré dans les prochains cours.

Écrire des textes variés

L'écriture permet à l'élève d'approfondir sa lecture et d'intégrer les éléments exploités dans l'ouvrage. L'écriture amène également les élèves à faire preuve de créativité et à entrer dans la peau des personnages, en écrivant par exemple une lettre à un autre personnage, comme un parent, ou en écrivant un pastiche. Dans ce cas, l'élève réfléchit aux impacts de l'intimidation et propose des solutions pour remédier à la situation problématique.

Communiquer oralement selon des modalités variées

D'autres activités telles qu'une discussion ou une plénière portant sur l'ouvrage exploité ou le visionnement d'une vidéo permettent de recourir à la compétence orale. En effet, dans ces situations, les

élèves sont amenés à planifier leurs interventions ainsi que les moments d'écoute. De plus, on peut leur demander de préparer une présentation orale à la suite d'une activité. Ils seront alors invités à prendre la parole individuellement ou en interaction.

Autres disciplines

Rappelons que des partenariats avec d'autres disciplines sont possibles, voire souhaités. À titre d'exemple, les activités qui amènent les élèves à réfléchir sur des questions éthiques ou à pratiquer le dialogue rempliront les objectifs du cours d'éthique et culture religieuse. De plus, les élèves peuvent prendre part à un théâtre-forum ou à la création d'œuvres plastiques personnelles ou médiatiques dans le cadre des cours d'art dramatique et d'arts plastiques. En fait, tous les domaines d'apprentissage et toutes les disciplines sont propices à l'exploitation de ces thèmes. Il s'agit d'être conscient des conséquences de l'intimidation, de l'homophobie et de la transphobie sur la santé et la réussite des élèves qui en sont victimes, et d'être CRÉATIF.

Activités complémentaires

Il est également possible d'intégrer des activités qui ne répondent pas nécessairement aux intentions explicites du Programme de formation de l'école québécoise, mais qui peuvent viser des compétences de la matrice et permettre d'amorcer des discussions et de susciter l'intérêt des élèves à l'égard des thèmes.

À titre d'exemple, la présentation de films, de courts métrages, de publicités, etc. est une excellente amorce au projet. En effet, une vidéo permet de présenter les thèmes qui seront abordés avec les élèves, sans nécessairement entrer immédiatement dans le cœur du sujet. De plus, une activité centrée sur les mythes et réalités en lien avec les thèmes à aborder permet d'amorcer une discussion, d'activer les connaissances antérieures des élèves et de déceler leurs préconceptions. Des entrecroisés ou tout autre jeu de mots permettent aux élèves de s'approprier certains mots de vocabulaire en lien avec l'ouvrage exploité ainsi que les thèmes abordés. Finalement, il est possible d'avoir recours aux techniques d'impact² afin de susciter l'intérêt des élèves et de travailler davantage le volet affectif.

En résumé, la démarche consiste à :

6. Choisir un ouvrage qui traite d'un ou de plusieurs des thèmes suivants : la diversité (tant au niveau culturel, physique, familial, de l'identité de genre, des orientations sexuelles, etc.), l'intimidation, l'homophobie ou la transphobie. Assurez-vous que vous êtes à l'aise avec le thème choisi et que celui-ci est approprié pour vos élèves.
7. Repérer les passages clés de l'ouvrage, soit ceux qui vous permettront d'aborder les thèmes de la Figure 1 et d'atteindre les objectifs d'apprentissage présentés dans la matrice au Tableau 1.
8. Cibler les compétences et les ressources à mobiliser que vous souhaitez travailler avec vos élèves.
9. Développer ou choisir des activités qui permettent de répondre aux compétences et aux ressources à mobiliser de la matrice, en plus de répondre aux compétences prévues par votre programme de français.
10. Nous vous encourageons à former des partenariats avec vos collègues afin d'exploiter les compétences prévues par d'autres matières.

1.5 CONSIGNES PRATIQUES POUR UTILISER CE GUIDE PÉDAGOGIQUE DE FAÇON OPTIMALE

Le présent guide pédagogique est un outil clé en main qui vous permet d'exploiter des ouvrages dans le but d'aborder certains thèmes tels que les différences, l'intimidation, l'homophobie et la transphobie dans le milieu scolaire. Ce guide propose une série d'activités pouvant être faites en classe avec les élèves. Ces activités ont été élaborées à partir d'ouvrages ou d'extraits d'ouvrages qui s'adressent aux élèves du primaire et du secondaire. Toutefois, il est tout à fait possible de les adapter à un autre ouvrage qui aborde ces thèmes (Figure 1).

Chaque séquence d'activités rattachée aux ouvrages sélectionnés pour ce guide pédagogique comprend une brève introduction qui présente un aperçu de cet ouvrage, quelques remarques suite à l'expérimentation faite dans les écoles, les partenariats possibles avec d'autres domaines d'apprentissage, ainsi qu'une proposition d'activités. Pour certaines des activités, une version abrégée est proposée au cas où l'enseignant ou l'enseignante aurait une contrainte de temps.

Ensuite, pour chaque activité proposée, le titre, la durée approximative, le matériel nécessaire, les ressources qui seront mobilisées, de même que les compétences disciplinaires visées sont présentés. Ces informations sont suivies du déroulement de l'activité. Pour certaines activités, une variante (autre façon de faire) est proposée.

Le matériel nécessaire pour la réalisation des activités est fourni dans la section **Feuilles-soutien aux élèves** sous format Word. Ainsi, si vous décidez d'exploiter le roman proposé par la séquence, vous n'aurez qu'à imprimer le matériel dont vous aurez besoin pour vos élèves. Dans l'éventualité où vous prenez un autre ouvrage, vous allez être en mesure de faire les ajustements nécessaires et procéder à l'impression par la suite.

1.6 EXEMPLES D'APPLICATION DE LA DÉMARCHE UTILISÉE

Pour l'ordre d'enseignement primaire

Un des ouvrages sélectionnés pour les élèves de 4^e année est le roman *Ulysse alias Easy Loup Galop* d'Ariane Bertouille (2012).

Pourquoi avons-nous choisi ce roman ?

- La lecture du roman n'est pas complexe pour les élèves. Les chapitres sont courts.
- Il s'agit d'un roman qui traite de l'homoparentalité et qui permet d'aborder également l'intimidation avec les élèves.
- La Coalition des familles LGBT a déjà créé des activités avec ce roman pour les élèves du primaire².

À qui s'adresse ce roman ?

Ce roman s'adresse aux élèves à partir du 2^e cycle du primaire. Cependant, en fonction des habiletés de lecture de vos élèves, la lecture du roman se fera plus ou moins rapidement. C'est d'ailleurs pour cette raison que les séquences d'activités sont présentées sous forme de lecture interactive. Ainsi, tous les élèves peuvent bénéficier du contenu du roman et ce, peu importe leurs habiletés de lecture.

² Les activités peuvent être récupérées à l'adresse suivante : http://familieslgbt.org/documents/pdf/UL_teachers_guide_fr.pdf

Quelle a été notre démarche ?

- À la suite de la lecture du roman, des éléments concernant la diversité, l'intimidation, l'homophobie et l'homoparentalité ont été retirés dans chacun des chapitres pour en faire des pistes de situations d'apprentissage possibles.
- Avec l'aide de la matrice, nous avons choisi les compétences et les ressources à mobiliser à l'intérieur du roman.
- Afin de créer des situations d'apprentissage, nous nous sommes inspirés d'activités déjà existantes en lien avec la diversité, dont l'homosexualité, qui répondaient ou pouvaient répondre aux compétences disciplinaires de français ou d'autres matières.
- Nous avons présenté cette séquence d'activités à une enseignante de quatrième année afin qu'elle puisse expérimenter les activités avec son groupe d'élèves et nous donner de la rétroaction.

Quels sont les commentaires principaux obtenus lors de l'expérimentation ?

- Les élèves et l'enseignante ont bien apprécié les activités proposées et ont jugé que l'expérience avait été une réussite dans son ensemble.
- Selon l'enseignante, le roman *Ulysse alias Easy Loup Galop* était adapté à la classe et au niveau scolaire.

Pour l'ordre d'enseignement secondaire

Un des ouvrages choisis pour les élèves du secondaire est le roman *Philippe avec un grand H*, de Guillaume Bourgault (2003).

Pourquoi avons-nous choisi ce roman ?

- Il s'agit d'un roman qui traite de l'homosexualité masculine et qui permet d'aborder la question de l'intimidation avec les élèves.
- D'autres sujets tels que le *coming out* (dévoiler son orientation sexuelle à quelqu'un) sont explorés et le roman traite également des répercussions de l'intimidation et de l'homophobie dans un contexte d'adolescence et de milieu scolaire.
- Il n'est pas trop long, il est facile à lire et il s'applique très bien à la réalité « hors Montréal ».
- Cet ouvrage a déjà été exploité auprès des élèves du secondaire. Il existe d'ailleurs un cahier pédagogique élaboré par Michel Lavoie³.

³ Vous trouverez une copie numérique (pdf) du cahier pédagogique à l'adresse suivante : www.ventsdouest.ca/pdf/PhilippeH.pdf

À qui s'adresse ce roman ?

Il s'adresse aux jeunes de 12 ans et plus. Nous avons cru pertinent de présenter ce roman ainsi que la séquence d'activités prévue aux élèves de 1^{re} secondaire. L'enseignante qui a participé à l'expérimentation nous a par la suite conseillé de proposer la lecture du roman en entier aux élèves un peu plus vieux, car les thèmes abordés dans celui-ci demandaient un peu plus de maturité que celle acquise par les élèves de 1^{re} secondaire. Toutefois, cette enseignante a spécifié que certains extraits du roman étaient tout à fait appropriés pour des élèves de 1^{re} secondaire.

Quelle a été notre démarche ?

- Parmi une liste de romans traitant les thématiques d'intérêt, nous avons d'abord choisi et lu le roman *Philippe avec un grand H*, pour ensuite résumer chacun des chapitres.
- Avec ces résumés, ainsi qu'à l'aide de la matrice, nous avons choisi les compétences et les ressources à mobiliser à l'intérieur du roman.
- Afin de créer des situations d'apprentissage, nous nous sommes inspirés d'activités déjà existantes en lien avec l'homosexualité qui répondaient aux compétences disciplinaires du cours de français ou d'autres matières.
- Nous avons présenté cette séquence d'activités à une enseignante de français de 1^{re} secondaire afin qu'elle puisse expérimenter les situations d'apprentissage avec son groupe d'élèves et nous donner de la rétroaction.
- Une fois les commentaires recueillis, nous avons effectué les modifications requises à la séquence d'activités.

Quels sont les commentaires principaux obtenus lors de l'expérimentation ?

- *Philippe avec un grand H* est un roman qui serait intéressant pour tous les niveaux du secondaire, car il traite de divers thèmes majeurs liés à l'intimidation et à l'homophobie.
- Les élèves avaient peu de connaissances sur l'homosexualité, alors l'enseignante a dû aborder certaines notions de base avec eux. La lecture du Module 2 l'a aidée à se préparer. Néanmoins, les élèves ont beaucoup appris sur les thèmes.
- Le fait que le projet s'échelonnait sur une période relativement courte a été apprécié; ceci a permis de ne pas trop modifier la planification scolaire et n'a pas entraîné de surcharge de travail.
- La motivation et l'aisance de l'enseignant ou enseignante jouent un rôle de premier plan dans la réussite d'un tel projet. Dans ce cas spécifique, l'enseignante s'est sentie outillée pour animer les activités.

RÉFÉRENCES

- Bartholomew, L. K., Parcel, G. S., Kok, G., Gottlieb, N. H., Fernandez, M. E. (2011). *Planning health promotion programs: an intervention mapping approach* (3^e édition). San Francisco, California : Jossey-Bass.
- Gouvernement du Québec. (2010). *L'homophobie, ça vaut le coup d'agir ensemble! Plan d'action pour prévenir et traiter la violence à l'école, 2008-2011*, 10 p.
- Projet de loi n° 56 (2012). *Loi visant à prévenir et à combattre l'intimidation et la violence à l'école*. Éditeur officiel du Québec.