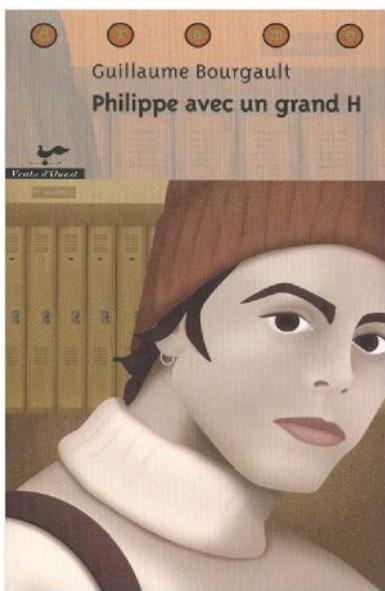


## Cahier de l'élève – Pour le cours de français

Guide pédagogique pour l'ordre d'enseignement secondaire

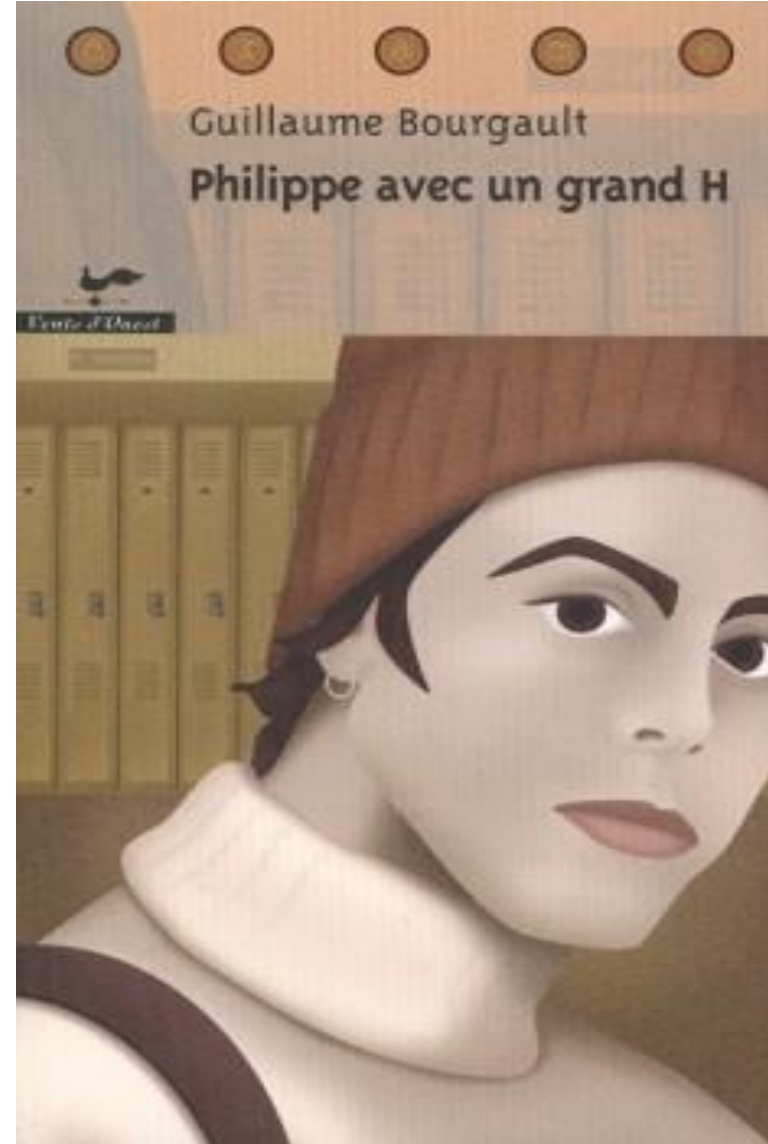
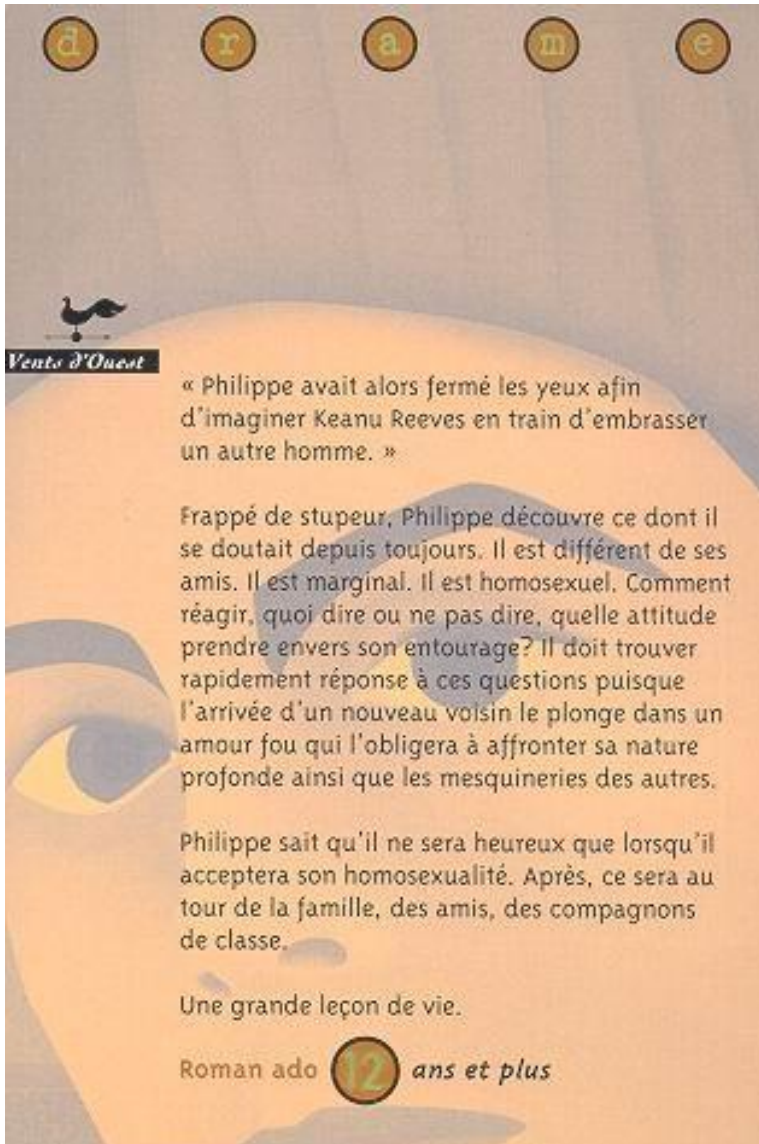
Janèle Boivin, Marie-Soleil Carroll, Guillaume Cyr



# COMMENT UTILISER LE ROMAN ***PHILIPPE AVEC UN GRAND H***

de Guillaume Bourgault,  
Éditions Vents d'Ouest, 2003, 195 p.

pour contrer l'intimidation,  
l'homophobie et la transphobie



FEUILLE-SOUTIEN 1  
PREMIÈRE ET QUATRIÈME DE COUVERTURE

## FEUILLE-SOUTIEN 2

### ANALYSE DE LA PREMIÈRE ET DE LA QUATRIÈME DE COUVERTURE

Date : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

#### 1. Quelles informations écrites retrouve-t-on sur la première de couverture ?

Le titre du livre : \_\_\_\_\_

Le nom de l'auteur : \_\_\_\_\_

La maison d'édition : \_\_\_\_\_

Le genre : \_\_\_\_\_

#### 2. L'illustration de la première de couverture te donne-t-elle le goût de lire le roman ? Accroche-t-elle le regard ? Pourquoi ?

---

---

---

---

#### 3. Quels sont les éléments principaux de l'illustration de la première de couverture qui permettent d'émettre des hypothèses sur la lecture que tu t'apprêtes à faire ?

---

---

---

---

4. Complète le tableau suivant en t'aidant de la première de couverture seulement :

Hypothèses	Justifications
------------	----------------

Lieux

Époques		
Personnages et actions		

5. Quels sont les éléments communs de la première et de la quatrième de couverture ?

---

---

**6. Coche les éléments qui se retrouvent sur la première et la quatrième de couverture du livre *Philippe avec un grand H.***

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Un extrait du texte              | <input type="checkbox"/> Le code barre                             |
| <input type="checkbox"/> Un résumé                        | <input type="checkbox"/> La tranche d'âge du lecteur               |
| <input type="checkbox"/> Une présentation de l'auteur     | <input type="checkbox"/> La collection                             |
| <input type="checkbox"/> L'avis de quelqu'un sur le livre | <input type="checkbox"/> Le nom de l'illustrateur de la couverture |
| <input type="checkbox"/> Une illustration                 | <input type="checkbox"/> Le prix                                   |
| <input type="checkbox"/> Le nom de la maison d'édition    | <input type="checkbox"/> Le code ISBN                              |
| <input type="checkbox"/> Le logo de la maison d'édition   |  |

**7. Après avoir lu le résumé, complète le tableau suivant :**

Lieux	
Personnages	
Thèmes	

**8. Dans le résumé de la quatrième de couverture, des questions sont posées au lecteur ou à la lectrice. Pourquoi penses-tu que ce procédé a été utilisé ?**

---

---

---

---

**9. Quels liens vois-tu entre l'illustration et le résumé ?**

---

---

---

## FEUILLE-SOUTIEN 3A

### LES STÉRÉOTYPES : SE COMPORTEUR EN GARS, C'EST...

Date : \_\_\_\_\_

Noms : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **SE COMPORTEUR EN GARS, C'EST...**

Lorsque l'on parle d'un « vrai » gars, à quoi fait-on référence ?

Quels comportements, attitudes ou autres associez-vous aux gars ?

**FEUILLE-SOUTIEN 3B**

**LES STÉRÉOTYPES : SE COMPORTEUR COMME UNE FILLE, C'EST...**

Date : \_\_\_\_\_

Noms : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**SE COMPORTEUR EN FILLE, C'EST...**

Lorsque l'on parle d'une « vraie » fille, à quoi fait-on référence ?

Quels comportements, attitudes ou autres associez-vous aux filles ?

**FEUILLE-SOUTIEN 4**  
**QUESTIONS DE LECTURE**

Date : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

**1. De quoi est-il question dans l'extrait ?**

---

---

---

**2. Quels sont les grands thèmes abordés dans l'extrait ?**

---

**3. Que penses-tu de la façon d'agir :**

◇ De Philippe ?

---

---

---

◇ De David ?

---

---

---



◇ Des élèves de la classe ?

---

---

---

◇ Si tu avais été Philippe, qu'aurais-tu fait ? Et David ? Et l'un des élèves de la classe? Pourquoi ?

---

---

---

**4. Pourquoi crois-tu que les élèves témoins des commentaires homophobes de David n'interviennent pas ?**

---

---

---

**5. Est-ce que la situation de Philippe te fait penser à une situation vécue ou dont tu as été témoin ? Pourquoi ? Donne au moins 2 raisons.**

---

---

---

**6. Dans une telle situation, selon toi, quelle est la meilleure chose à faire ?**

---

---

---

**7. Choisis l'une des phrases suivantes et compose un paragraphe qui exprime clairement ta pensée en lien avec l'extrait lu :**

- ◇ J'ai été impressionné par...
- ◇ J'ai remarqué que...
- ◇ Je me demande si...
- ◇ Je ne comprends pas...
- ◇ Je comprends maintenant pourquoi/qui/ce que...
- ◇ Je pense que...
- ◇ Je n'avais jamais pensé que...

Choix : \_\_\_\_\_

Explication :

---

---

---

---

---

---

---

---

**FEUILLE-SOUTIEN 5**  
**ENTRECROISÉ**

Date : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

**PHILIPPE AVEC UN GRAND H**

1	2	N			4	I	5		T			10			
				Y											
						S						S			
				H		C									
		M							3		M				
			5			C			E			C			12
															M
						7		G			L		R		
															R
				9											
				E							H				I
							12								
						11		E				N			
15						R						Y			S

## INDICES

### HORIZONTAL

1. Par ses gestes et ses paroles envers Philippe, on dit que David est un \_\_\_\_\_ .
3. Nom donné à ceux qui observent la scène dans le gymnase sans intervenir : \_\_\_\_\_
5. Une des conséquences importantes de l'intimidation et qui est nommée dans l'extrait de *Philippe avec un grand H* : \_\_\_\_\_
7. Lorsque l'on est témoin d'une situation d'intimidation, il est important de la \_\_\_\_\_ .
9. En référence à l'emploi d'expressions comme *tapette* ou *contre nature*, ce que peut subir Philippe ou d'autres homosexuels, sans motif valable : \_\_\_\_\_
11. Le vestiaire serait un \_\_\_\_\_ où il se produit beaucoup de gestes d'intimidation et de violence.
13. Opinions sur un groupe, sans considérer les particularités de chaque membre, par exemple, lorsque David dit être capable de reconnaître un homosexuel au premier regard : \_\_\_\_\_

### VERTICAL

2. Paroles ou gestes de la part de David dirigés envers Philippe dans le but de lui faire de la peine, de le blesser, de l'humilier devant les autres : \_\_\_\_\_
4. Sentiment que vit Philippe dont Sylvie-Anne s'aperçoit en lui parlant avec lui :
6. Le fait de considérer qu'il est possible de lire l'homosexualité sur le visage d'une personne constitue un \_\_\_\_\_
8. Ce que peut subir Philippe ou d'autres personnes homosexuelles, sans motif valable : \_\_\_\_\_
10. Il existe plusieurs \_\_\_\_\_ pour venir en aide aux victimes d'intimidation, de violence ou d'homophobie.
12. Philippe est \_\_\_\_\_ de Stefano.

**FEUILLE-SOUTIEN 6**

**QUESTIONS COMPLÉMENTAIRES À L'ENTRECROISÉ À DÉCOUPER**

**Quelles peuvent être les causes de l'intimidation ?**



**Quels sont les signes qui permettent de reconnaître qu'une personne est intimidée ?**



**Quelles peuvent être les conséquences de l'intimidation pour ses victimes ?**



**Quelles ressources peuvent être utilisées pour signaler un acte d'intimidation, de violence ou d'homophobie dans notre école ?**

**FEUILLE-SOUTIEN 7**  
**QUESTIONS COMPLÉMENTAIRES À L'ENTRECROISÉ**

Complète individuellement les questions suivantes au fur et à mesure que tes collègues de classe présentent leurs réponses.

**Quelles peuvent être les causes de l'intimidation ?**

---

---

---

---

**Quels sont les signes qui permettent de reconnaître qu'une personne est intimidée ?**

---

---

---

---

**Quelles peuvent être les conséquences de l'intimidation pour ses victimes ?**

---

---

---

---

---

**Quelles ressources peuvent être utilisées pour signaler un acte d'intimidation, de violence ou d'homophobie dans notre école ?**

---

---

---

---

---

---

---

**FEUILLE-SOUTIEN 8**  
**VISIONNEMENT DU FILM C.R.A.Z.Y.**

Voici quelques questions associées au film. Prends quelques notes pendant le visionnement qui te permettront d'y répondre après.

**1. De quoi est-il question dans le film ?**

---

---

---

---

---

**2. Quels mots ou expressions sont utilisés pour parler de l'homosexualité ?**

---

---

---

---

---

**3. Quelle est la réaction du père par rapport aux comportements de son fils Zac ?**

---

---

---

---



**4. Quelle est la réaction de la mère ?**

---

---

---

---

---

**5. Décris une situation d'intimidation présente dans le film.**

---

---

---

---

---

**6. Que penses-tu de cette situation?**

---

---

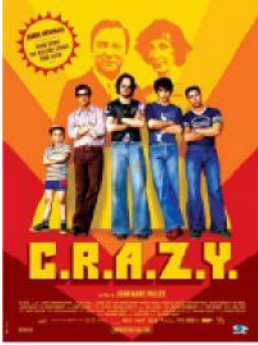
---

---

---

---

**FEUILLE-SOUTIEN 9**  
**VISIONNEMENT DU FILM C.R.A.Z.Y.**



**QUESTIONS ASSOCIÉES AU FILM**

**1. De quoi est-il question dans le film ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Quels mots ou expressions sont utilisés pour parler de l'homosexualité ?**

---

---

---

---

**3. Quelle est la réaction du père par rapport aux comportements de son fils Zac ?**

---

---

---

---

**4. Quelle est la réaction de la mère ?**

---

---

---

---

**5. Décris une situation d'intimidation présente dans le film.**

---

---

---

---

**6. Que penses-tu de cette situation ?**

---

---

---

---

---

---